

# ENFIELD 500 BULLET INDIA + PRECISION AIGLON



*Novembre 90 : Albert boucle le numéro 23 de Chroniques Moto par son habituel épilogue et invite notre lectorat à se prononcer sur l'ouverture de nos colonnes aux machines à "tendance classique". Le peu de réactions hostiles ainsi que l'intérêt suscité par les "fausses vieilles" aux divers salons auprès du public (qu'il soit averti ou moins), nous incitent à essayer un attelage neuf, composé d'une Enfield 500 Bullet et d'un Précision Aiglon. Le plaisir et la satisfaction résultant de cet essai sont tels que nous faisons à cet attelage les honneurs de la couverture et de la page centrale de votre magazine préféré.*

## Réplique ? Copie ?

**L**a moto comme le side sont neufs. Entendez par "neufs" fabriqués l'an dernier. Une machine dont la fabrication n'a quasiment jamais cessé peut-elle être justement qualifiée de réplique ou de copie lorsqu'elle revient hanter les routes de son pays d'origine presque trente ans plus tard ? C'est un accord passé en 1956 entre la firme anglaise Royal Enfield et l'Inde qui permit la production à Madras de la 350 Bullet. Répondant parfaitement aux besoins de la population locale, cette moto est toujours fabriquée aujourd'hui, malgré le retrait de la Bullet du catalogue anglais en 1962 et la disparition de la marque Royal Enfield en 1967. Notez que le terme "Royal" n'est pas usité pour la production indienne, on ne rit pas avec ces choses-là Outre-Manche ! Deux cent cinquante mille Bullet circulent en Inde actuellement pour une production annuelle de vingt mille motos. On peut donc penser que les quelques différences d'avec les dernières productions anglaises sont le fruit d'une constante amélioration et non le remplacement de pièces devenues introuvables ou impossibles à produire.

Le déclin de l'industrie motocycliste anglaise fut propice à l'importation en Grande-Bretagne d'Enfield India dès 1977. La presse ne lui fit pas un accueil des plus chaleureux, la mettant même face à des machines japonaises de l'époque pour un comparatif ! Les pièces de rechange qui accompagnaient l'importation semblaient plus intéressantes que la moto elle-même et ce pour restaurer les modèles originaux ! La France n'aura droit à la Bullet qu'en 1988 grâce à l'importateur lyonnais M.C.C. 1991 voit sa gamme s'étoffer de la 500 cm3 produite elle aussi à Madras, mais seulement pour l'exportation.

L'histoire du side-car qui accompagne la Bullet est du même acabit si l'on excepte un arrêt de production de quelques années. De 1933 à nos jours, les sides Précision ont connu plusieurs maîtres d'œuvre, depuis Victor Bastide à l'origine, jusqu'au tandem Daniel André et Benoît Duriez aujourd'hui, en passant par Jean Murit. Je ne retracerai pas ici l'histoire de Précision, celle-ci est relatée dans Chroniques Moto n° 8 assortie des principes de fabrication. Rappelons simplement que le travail est réalisé à l'ancienne, suivant les documents de l'époque et avec de nombreux outils originaux.

Il ressort de tout cela que l'association Enfield-Précision n'apparaît pas contre-nature et semble au contraire jouir de tout ce qu'il faut pour réaliser un heureux mariage. Il serait néanmoins fortuit de donner l'absolution à cet attelage sur de seules considérations statiques, alors un sérieux essai s'impose.

## Trois jours d'essai

C'est à Seclin, à l'atelier Précision exactement, que je prends possession de l'attelage pour trois jours. Celui-ci ne m'est pas inconnu : j'ai eu le temps de l'admirer à maintes reprises sur le stand Précision à Rétromobile. Première constatation : de trois points, le système de fixation du side sur la moto est passé à quatre. Si la première monte était suffisante en rigidité, le hauban central gênait considérablement la sélection des vitesses et la mise en route au kick. La robe bordeaux est du plus bel effet classique et les nombreux chromes de la moto ainsi que les doubles filets or repris sur le panier rehaussent l'ensemble.

La prise en main d'un side-car se fait toujours avec méfiance, même si l'on est un pilote habitué à ce genre d'engin. Par pré-